



Akseminber-i

Ocak 2016 | Sayı 18 | www.mirasimiz.org.tr



Kudüs'te Şehit Evlerini
Bombalarla Yıktilar



İmam Hatipler İlk Kibleleriyle
Tanışmaya Devam Ediyor



İşgalcilerin Korkulu Rüyası
"İntifada"



Mirasımız Derneği'nden
Resim ve Şiir Yarışması



içindekiler

3

Müslüman Esnafa
Ağır Cezalar

Mirasımız Derneği'nden
Resim ve Şiir Yarışması

16



4

Kudüs'te Şehit Evlerini
Bombalarla Yıktilar

Nurettin YILDIZ
Kudüs Şehir Değildir!

20



10

İmam Hatipler
İlk Kiblesiyle
Tanışmaya Devam Ediyor

Seyit ÇOLAK
Röportajı

21



15

İşgalcilerin
Korkulu Rüyası
"İntifada"

Ramazan Kayan
Kudüs Hüznü

26





MİRASIMIZ

www.mirasimiz.org.tr
Kudüs ve Civarındaki Osmanlı Mirasını
Koruma ve Yaşatma Derneği

Mirasımız Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi
Muhammet DEMİRCİ

Yayın Danışmanı
Numan BALCI

Genel Yayın Yönetmeni
Adem HARMANTEPE

Editör
İbrahim Ethem AYAZ

Hukuk Müşaviri
Av.A.Akif DEMİR

Grafik Tasarım
Öner YÜCEL

Baskı
Mürekkep Reklam ve
Matbaacılık San. Tic. Ltd. Şti
Tel: 0212 531 80 48

İletişim
Tel: 0212 524 01 01
www.mirasimiz.org.tr
Akşemsettin Mah.
Hüsrevpaşa Sk. No: 14
Fatih / İSTANBUL
Mirasımız Derneği'nin
hediyesidir



Kudüs için Ne Yapıyoruz?

Kudüs'ü Müslümanlar için yaşanması zor bir şehir haline getirmeye devam eden işgalci İsrail rejimi, Kudüs civarındaki yerleşim birimlerinde de dehşet saçmaya devam ediyor.

Geçtiğimiz günlerde Şufat mahallesinde şehit evlerini bombalayan işgalciler, güya şehitlerin ailelerini cezalandırarak kendilerine yönelebilecek olası saldırıların önüne geçmeyi hedefliyorlar.

Oysa yaptıkları her zulüm Kudüslü Müslümanların birbirine daha da fazla kenetlenmesine sebep oluyor. Onlar zulmün dozajını arttırdıkça Müslüman kardeşlerimizin direnme gücü de artıyor. Yapılan zulüm karşısında içimizde duyduğumuz acı ve çaresizlik hissi bu dayanışma ile büyük bir umuda dönüşüyor.

Şufat kampında evleri bombalanan Şehit İbrahim Akkari'nin ailesi için toplanan yardımlar sadece birkaç gün içinde binlerce lirayı buldu. Bileziğini veya yüzüğünü getiren ev hanımları, kumbaralarını getiren çocuklar görenleri duygulandırdı.

Kudüslü Müslümanlar, yaralarını kendi kendine sararak bu kirli savaşın içerisinde yer almaya devam ediyorlar. İlk kıblemizi korumak için verdikleri mücadele yüzünden kaybettiklerine aldırmadan direnişe devam ediyorlar.

Tüm bu sahneler karşısında ümmetin ne yapabildiği sorusuna hala cevap veremiyoruz?

Bir kısım duyarlı Müslüman haricinde herkes maalesef kendi dünyalık işleriyle meşgul oluyor. Kapitalist sistemin girdabında yuvarlanan Müslümanlar bir an için bu girdaptan kurtulup silkelenseler ve **"ben ne yapıyorum?"** diyebilseler keşke...

Ümmet bilinci ile hareket etmeyi becerebildiğimiz vakit sadece Kudüs değil, dünyanın dört bir yanında süregelen zulümler son bulacaktır.

Yeter ki kendimize şu soruyu sorabilecek cesareti gösterebileyim.

"Ben Kudüs için ne yapıyorum?"

Muhammet DEMİRCİ
Mirasımız Derneği Genel Başkanı



Yahudi Yerleşimciler Yine Haremimize Girdi



İşgalci İsrail askerlerinin koruması altında bir grup Yahudi Yerleşimci Mescid-i Aksa avlusuna girdi.

Kudüs İslami Vakıflar Dairesi'nden yapılan açıklamada, **“İşgalci İsrail güçlerinin korumasındaki 49 Yahudi yerleşimci, Megaribe kapısından Aksa'nın avlusuna girdi”** denildi.

İhlal esnasında Mescid-i Aksa'da bulunan Müslümanların tekbirlerle olayı protesto ettiği kaydedildi.

Yahudi yerleşimcilerin Mescid-i Aksa'ya yönelik baskınları ve Yahudilerin ihlallerine tepki gösteren Filistinliler ile işgalci İsrail askerleri arasında çıkan gerginliklerin büyümesi üzerine Ekim ayından bu yana Batı Şeria, Kudüs ve Gazze'de birçok olay meydana geldi.

Çıkan olaylarda onlarca Filistinli Müslüman şehit edildi. Binlerce yaralı hastanelerde tedavi gördü.

Yüzlerce Filistinli tutuklanarak cezaevlerine konuldu. Tutuklananların büyük bir bölümü ise çocuklardan oluşuyor.

Mescid-i Aksa'nın yönetiminde Ürdün'e bağlı Mescid-i Aksa vakfı tek söz sahibi iken 2003 yılında İşgalci devlet İsrail tarafından bu statü bozuldu.

2000 yılında dönemin Başbakanı Ariel Şaron'un yüzlerce korumasıyla Mescid-i Aksa'ya girmesi üzerine İkinci İntifada başladı. Bu provokatif hareket üzerine Aksa Vakfı yabancıların Mescid-i Aksa'ya girişini yasaklayarak işgalcilerin ziyaret taleplerine olumsuz yanıt verdi.

Talepleri geri çevrilen işgal yönetimi 2003 yılından itibaren tek taraflı olarak Yahudi ve Hristiyanları Mescid-i Aksa'ya almaya başladı ve böylece Mescid-i Aksa'nın statüsü Müslümanların aleyhine bozulmuş oldu.



Müslüman Esnafa Ağır Cezalar

Kudüs'te yaşanan son olayların ardından hezimete uğrayan ve neye uğradığını şaşırان işgal devleti İsrail, Müslümanları başka yollarla cezalandırmanın peşinde...

Kudüslü Müslüman esnafa çeşitli bahanelerle ağır para cezaları veren işgal güçleri, bazı dükkânlara da kapatma cezası veriyor. Sudan bahanelerle altından kalkılması zor cezalar alan Kudüslü Müslüman esnaf yapılan zulüm karşısında çaresiz kalıyor.

Müslüman esnafın bir kısmı, tüm bu uygulamaların

işgalci tarafından dükkânlarını kapatmak ve buraları terk etmelerini sağlamak amacıyla bilinçli olarak yapıldığını ancak her şeye rağmen direnmeye devam edeceklerini söylüyor.

İşgalci İsrail devleti, yıllardır Kudüslü Müslümanları ekonomik ve siyasi baskı altında tutarak Kudüs'ü terk etmeye zorluyor. Sürekli zulüm görmelerine rağmen Kudüs halkı evlerini ve işlerini terk etmemekte ve peygamber mirası Mescid-i Aksa'yı korumaya çalışmakta kararlı gözüküyor.





İşgalci İsrail'in zulümleri bitmek bilmiyor. Helikopterler eşliğinde binlerce işgal askeri Şufat mülteci kampına baskın düzenleyerek şehit yakınlarına ait evleri tek tek yıktılar.

İşgalci askerler savaş yükü ile donatılmış büyük zırhlı araçlar ve tankler eşliğinde Şufat mülteci kampına girdi. Kampa yapılan baskında her sokağın başında onlarca işgal kuvveti konuşlandırıldı. Kampın kapıları, giriş ve çıkış yapılamayacak biçimde kapatıldı.

Yıkım şekilleri ise akıl ve mantığın bittiğini ve işgalcinin gözünü kan bürüdüğünü gösteriyordu.

Çevresinde başka yüzlerce ev olan şehit evleri sanki intikam alırcasına içine bomba yerleştirilmek suretiyle havaya uçurularak yıkıldı.

Kampta geçtiğimiz aylarda işgalci İsrail güçleri tarafından şehit edilen İbrahim Akkari, Ahmed Salah, Muhammed Said ve Muhammed Ali 'nin evleri özellikle çevrilip ablukaya alındı. Yıkımlar esnasında diğer evlerde büyük hasar gördü.

Baskında yer yer çatışmalarda yaşandı. İşgal kuvvetleri binlerce gaz bombası atarken direnen gençlere orantısız şiddet uyguladı ve kampa ambulans ekiplerinin girmesini özellikle engelledi.



Kudüs intifadası sırasında umduğunu bulamayan ve dünya kamuoyu nezdinde küçük düşen işgal hükümeti, uğradığı hezimetin acısını mazlumlardan çıkarmaya çalışıyor.

Mirasımız Derneği Genel Başkanı Muhammet Demirci, konuya ilişkin bir basın açıklaması yaparak İşgalci İsrail'in Kudüs'te yaptığı insanlık dışı uygulamalara değinen Demirci, **'Kendilerince söylemek istedikleri şudur, "Siz kendinizi feda etseniz bile biz sizin ardınızda kalan sevdiklerinizi**

rahat bırakmayız. Onlara her türlü zulmü yaparız. Bu yüzden sakın bize karşı bir harekete kalkışmayın."Bu mesajı verebilmek adına yaptıkları insanlık dışı hareketleri ibretle izliyoruz ' diye konuştu.

Bu haksız saldırılar karşısında dünya kamuoyu suskunluğunu sürdürmeye devam ediyor. İsrail'in Kudüs'te işgalci olduğunu kabul eden BM ise bu yıkımlar karşısında tek bir açıklama dahi yapmaktan imtina ediyor.





Tarihi Mezarlığa Otopark Yapıyorlar

Tarihi Mamilla Mezarlığına ait arazi üzerinde yerleşimciler için yurt ve otopark inşaatı yapılıyor.

Daha önce mezarlığın Kuzey uç noktasına konut inşa eden işgalci İsrail yönetimi , daha sonra buradan yol geçirmek suretiyle bu alanı mezarlıktan ayırmış oldu. Şimdi ise mezarlığın kalan bölümleri yerleşim birimi inşası nedeniyle tehdit altında bulunuyor.

İşgalciler, Kudüs'te İslam kimliğine sahip ne varsa yok etmek için çeşitli bahaneler uydurmaya devam

ediyorlar. Yavaş yavaş kanser gibi yayılan yerleşim birimlerine Yahudi Yerleşimcileri getirerek Kudüs'ü Yahudileştirmeye çalışıyorlar.

Bu yok etme çabası esnasında inançlara ve kutsallara hiç saygısı olmayan işgalciler akıl almaz uygulamalara imza atıyorlar.

Daha önce de sahabe kabirlerinin bulunduğu tarihi Me'menullah Mezarlığı üzerinde içkili kafe açan işgalciler daha sonra yine aynı mezarlığın başka bir bölümünde içki festivali yapmıştı.





Burak Duvarı' nı Yine Kirlettiler

İşgalci İsrail Başbakanı Binyamin Netanyahu ve Yahudi dini liderler bir araya gelerek işgal ettikleri topraklarda üstelik Miraç hadisesi esnasında, Efendimizin bineğini bağladığı yer olan Burak Duvarının önünde Hanuka Bayramını kutladılar.

Açılış konuşmasını yapan işgalci Başbakan Netanyahu, Kudüs'te yaşanan çatışmaların tıpkı iki bin yıl önceki savaş ve çatışma ortamına benzediğini söyledi.

Yahudiler yaklaşık olarak M.Ö 138 yılında Roma İmparatorluğuna karşı ayaklanmışlar ancak Bizans Komutanı Hadrien tarafından yenilgiye uğratılmışlar ve şehrin yıkımına sebep olmuşlardır.M.Ö 66 yılında Bizans Kralı Titus'a karşı yeni bir ayaklanma başlatan Yahudiler Kudüs'ten

tamamen çıkarılmışlardır.

İşgalciler tarihte her yaptıkları hareketin kendilerine zarar verdiğini bildikleri halde yine de bu hikayeleri anlatmaya ve kendilerine motivasyon sağlamak için sürekli mistik hikayeler uydurmaya devam ediyorlar.

Yahudiler Burak Duvarı'nın olduğu yeri, Hz Süleyman'ın Siyon Dağı'na inşa ettirdiğini iddia ettikleri sözde tapınağa ait batı duvarı olduğunu iddia ediyorlar.

Burak Duvarı'nın arka kısmını Yahudiler için tahsis ederek buraya Ağlama Duvarı ismini veren işgalciler, şimdiler de buraya büyük bir bina inşa etme kararı aldılar.





İmam Hatipler İlk Kiblesiyle

Mirasımız Derneği'nin, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü ve ÖNDER ile ortaklaşa gerçekleştirdiği **“İmam Hatipler İlk Kiblesiyle Tanışıyor”** projesi kapsamındaki seminerler başarıyla devam ediyor.

Gençlerin kalplerine, Kudüs ve Mescid-i Aksa sevgisini yerleştirmek ve bilgilendirmek amacıyla başlatılan projede şimdiye kadar 38 İmam Hatip Lisesine giden Mirasımız Derneği, toplam 6.345 öğrenciye ulaşmış oldu.

Seminerler de Kudüs Tarihi başta olmak üzere **Kudüs'ün Müslümanlar için önemi nedir?**

Mescid-i Aksa neresidir? Bugün Mescid-i Aksa'da neler oluyor? Biz Mescid-i Aksa için ne yapabiliriz? sorularının cevabı İmam Hatip'li öğrencilerimize veriliyor.

Mirasımız Derneği organizasyon görevlisi Fahri Sözen tarafından verilen seminerlerden öğrenci ve öğretmenler kadar öğrenci velileri de oldukça memnunar. Sosyal medya ve telefon aracılığıyla derneğe tebrik ve teşekkürlerini ileten veliler bu çalışmanın yayılarak sürekli hale getirilmesini istiyorlar.



Tanışmaya Devam Ediyor

Okul müdürleri ve öğrencilerde seminerlerden oldukça memnunar. Yapılan bu güzel çalışmaya destek olmaktan mutluluk duyan öğretmenler, Mirasımız Derneği çalışanlarına ellerinden geldiği ölçü de yardımcı olmaya çalışıyorlar.

Seminerleri veren **Fahri Sözen** ve **Aykut Kaya** gösterilen ilgiden oldukça memnunar ve bu ilgi sayesinde motivasyonlarının arttığını söylüyorlar.

Seminerlerin öncesinde okul içerisinde Kudüs ve Mescid-i Aksa ile ilgili fotoğraf ve kısa bilgilerin yer aldığı bir roll up sergisi açılıyor.

Seminerlerin bitiminde öğrencilere Mirasımız Derneği'nin süreli yayını Minber-i Aksa dergisi, Mescid-i Aksa Krokisi ve bilgilendirme kitapçıkları dağıtılıyor.

Bloknot, kalem ve rozet hediye edilen öğrenciler, eğer isterlerse Mirasımız Derneği'nin hazırladığı kumbaralardan alarak Kudüslü kardeşlerine destek olmanın mutluluğunu yaşıyorlar.



Mirasımız Derneği'nin, Kudüslü Kardeşlerimize destek için hazırladığı kumbaralardan alan öğrencilerimiz



Öğrencilerimiz Kudüs konulu roll up sergisini gezerken



Çobançeşme Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü Hüseyin Arslantürk



Bakırköy İmam Hatip Lisesi Müdürü Ercan Yaren



Şimdiye kadar 38 okulda seminer veren Mirasımız Derneği 6 bin 345 öğrenciye ulaşmış oldu.



**“İmam Hatipler İlk Kiblesiyle Tanışıyor” projesi kapsamında
seminer verilen okullar ve seminerlere katılan öğrenci sayısı aşağıdaki gibidir.**

Cibali Erkek Anadolu İmam Hatip Lisesi 220 öğrenci	Hüseyin Erkan Anadolu İmam Hatip Lisesi 170 öğrenci
Prof.Dr. Necmettin Erbakan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 220 öğrenci	Esenyurt Mimar Sinan Anadolu İmam Hatip Lisesi 170 öğrenci
Arnavutköy Haraççı İMKB Anadolu İmam Hatip Lisesi 180 öğrenci	İhsan Nakipoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi 120 öğrenci
Hayreddin Karaman Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 170 öğrenci	Sultangazi Mehmet Akif Ersoy Anadolu İmam Hatip Lisesi 120 öğrenci
Cahit Zarifoğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi 80 öğrenci	Sultanbeyli Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 60 öğrenci
Esatpaşa Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 350 öğrenci	Orhangazi Anadolu İmam Hatip Lisesi 200 öğrenci
Bağcılar Anadolu İmam Hatip Lisesi 150 öğrenci	Pendik Ali Yakup Cenkçiler Anadolu İmam Hatip Lisesi 80 öğrenci
Ahi Evren Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 350 öğrenci	Pendik Ahmet Yesevi Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 80 öğrenci
Rıfat Canayakın Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci	Kazım Karabekir Anadolu İmam Hatip Lisesi 470 öğrenci
Ali Fuat Cebesoy Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 120 öğrenci	Adalar Anadolu İmam Hatip Lisesi 40 öğrenci
Oruç Reis Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci	Kartal Cevizli Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci
Ahmet Buhan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 120 öğrenci	Medine Tayfur Sökmen Anadolu İmam Hatip Lisesi 220 öğrenci
Bakırköy Anadolu İmam Hatip Lisesi 150 öğrenci	Avclar Anadolu İmam Hatip Lisesi 320 öğrenci
Çınar Koleji Beylikdüzü 160 öğrenci	Toki Güneşparkevleri Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci
Avclar Fatih Sultan Mehmet Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci	Küçükköy Anadolu İmam Hatip Lisesi 400 öğrenci
Ömer Nasuhi Bilmen Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci	Şehit Er Çağlar Mengü Anadolu İmam Hatip Lisesi 280 öğrenci
Mimar Sinan Anadolu İmam Hatip Lisesi 105 öğrenci	Maltepe Osmangazi Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 160 öğrenci
Bahçelievler Çobançeşme Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci	Pendik Esenler Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 160 öğrenci
Beylikdüzü Azem Yükseloğlu Anadolu İmam Hatip Lisesi 120 öğrenci	Kaynarca Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi 100 öğrenci



Şufat İçin Büyük Dayanışma

Geçtiğimiz günler de işgal güçleri tarafından evleri bombalanarak yıkılan Şehit İbrahim Akkari'nin ailesi için başlatılan yardım kampanyası büyük bir dayanışmaya sahne oldu.

Evi yıkılan Akkari ailesi için seferber olan Kudüslü Müslümanlar içerisinde en çok dikkat çekenler ise Bilezik ve yüzük gibi ziynet eşyalarını getiren ev hanımları ve kumbaralarıyla destek olmak isteyen çocuklardı.

Kısa bir süre içerisinde binlerce şekel yardım

toplanan Akkari ailesi için gelen yardımlar arasında temizlik malzemeleri, battaniye ve sandalye gibi eşyalar da vardı.

İşgalci İsrail'in yaptığı her zalimce hareket, Müslümanların arasındaki sevgi ve kardeşlik duygularını daha da artırıyor. Kudüslü Müslümanlar, sarsılmaz inançları ve aralarındaki bu mükemmel dayanışma duygusu sayesinde yıllardır süren işgale karşı dimdik ayakta ve direnmeye devam ediyorlar.





İşgalcilerin Korkulu Rüyası “İntifada”



Strateji uzmanlarına göre bugün Siyonist işgal rejiminin karşı karşıya olduğu en büyük tehdit işgal altındaki Filistin topraklarında başlayan intifada. Uzmanlara göre aynı şekilde Arap dünyasında süren kargaşa ve kaosun kendi varlığını tehlikeye sokabileceğini düşünen işgal rejimi bundan dolayı geleceğine ilişkin ciddi endişeler duyuyor.

Ürdün’ün başkenti Amman’da “Arap Bölgesinde Meydana Gelen Değişimler Gölgesinde İsrail’in Stratejik Durumu” adı altında düzenlenen programda uzmanlar, Arap dünyasında meydana gelen gelişmeler nedeniyle işgal rejimi İsrail’in eline geçen fırsatı değerlendiremediğini ve kafa

karışıklığı yaşadığını dile getirdiler.

Uzmanlar İsrail’in uluslararası düzeyde konumunun sarsıldığını, Arap Birliği’yle sıkıntılar yaşadığını, Siyonist toplumun siyasi bölünme yaşadığını, iki ay önce başlayan ve bütün Filistin toprağına yayılan intifada nedeniyle de işgal topraklarında yaşayan Yahudi halkın büyük bir korku ve panik yaşadığını kaydettiler.

Programda söz alan birçok uzman işgal rejiminin geleceğini, Arap Baharı’na karşı tutumunu, zaafalarını ve güçlü yönlerini masaya yatırdı.



Mirasımız Derneği'nden



Mirasımız Derneği, İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Eğitim Bir Sen İstanbul Şubeleri ve Genç Memur Sen İstanbul İl Başkanlığı ortaklığında liselerde şiir, ortaokullarda ise resim yarışması düzenliyor.

“İlk Kiblemizi Çiziyoruz” sloganı ile ortaokullarda düzenlenecek resim yarışmasında öğrenciler “Kudüs ve Mescid-i Aksa” konulu resimler ile yarışmaya başvuracak. Yarışmaya son başvuru tarihi **29 Şubat 2016** olarak belirlendi. Yarışmada dereceye giren öğrencilere **1.’ye 1000 TL, 2.’ye 750 TL 3.’ye 500 TL** değerinde hediye çeki verilecek.

Yarışmanın jürisinde **Hasan Aycın** başta olmak üzere **Şafak Tavkul, Turan Dertli** üstatlar ile beraber **Yıldırım İnce ve Numan Küçük** gibi genç isimler bulunuyor.

Liselerde “Kudüs’e Dökülen Mısralar” sloganı ile şiir yarışması düzenlenecek. Şiir yarışmasının jürisinde ise **Nuri Pakdil** başta olmak üzere **Osman Sarı, Nurullah Genç, İbrahim Tenekeci ve İsmail Kılıçarslan** gibi önemli isimler yer alıyor.

Yarışma sonunda dereceye giren öğrencilere **1.’ye 1500 TL, 2.’ye 1000 TL 3.’ye 500 TL** değerinde hediye çeki verilecek.

Dereceye giren öğrenciler ayrıca Kudüs turu ile de ödüllendirilecek. Şiir yarışmasının da son başvuru tarihi **29 Şubat 2016**.

Mirasımız Derneği Genel Başkanı Muhammet Demirci, yarışmaların gençlerin zihinlerine Kudüs ve Mescid-i Aksa bilincini yerleştirebilmek amacıyla düzenlendiğini ve bilinçlendirme çalışmalarına aralıksız devam edeceklerini belirtti.



Resim ve Şiir Yarışması



Demirci, “Ülkemizin % 99’u Müslüman olmasına rağmen maalesef ilk kıblemiz Mescid-i Aksa ve onu içinde barındıran mübarek şehir Kudüs konusunda halkımız birçok eksik ve yanlış bilgiye sahip.

Bunda zaman içerisinde bilinçli olarak yapılmış yanlış yönlendirmelerin büyük etkisi var. Mirasımız Derneği olarak biz bu bilgi eksikliği ve yanlış algıları düzeltebilmek adına çeşitli bilinçlendirme çalışmaları yapıyoruz.

Okullarda seminerler vermek suretiyle, genç nesile doğru bilgileri aktarmak ve onların Kudüs ve Mescid-i Aksa davasına sahip çıkacak bilinçli Müslümanlar olarak yetişmesini sağlamak için

yaptığımız çalışmaları sürekli güncelleyerek sürdürüyoruz. Şiir ve resim yarışmalarını da gençlerin konuya ilgi duymasını ve katkıda bulunmasını sağlamak amacıyla düzenledik.

Yarışmalarımızın her ikisinde de alanlarında çok başarılı isimler var. Sağlık durumu çok elvermemesine rağmen şiir yarışmasında bizimle birlikte olan “Kudüs Şairi” Nuri Pakdil ağabeyimiz başta olmak üzere Kudüs ve Mescid-i Aksa söz konusu olunca yoğun iş tempolarına rağmen bizimle olmayı kabul eden değerli jüri üyelerine çok teşekkür ediyor, yarışmalarımızın hayırlara vesile olmasını temenni ediyorum” diye konuştu.



KUTSAL YOLCULUK: KUDÜS-2

Hale Kevser ÇALIŞKAN

Mirasımız Derneği ile Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın ortaklaşa düzenlediği "Akademik Kudüs Seminerleri" kapsamında Kudüs'e gitmeye hak kazanan Hale Kevser Çalışkan'ın sizler için kaleme aldığı yazının devamıdır.

Gezimizin benim için en can alıcı noktası; Ebu Kuteybe hocamızı. Onu tanımak hayatımı değiştirdi, beni değiştirdi. Şuurum, bilincim arttı. Yapılan zulümleri, bunlara karşı yapılan intifadaları dinlemek zaman zaman beni ağlattı ve beni daha kararlı bir Kudüs Muhafızı haline getirdi. Çok şükür!

Aksa'da ki Burak mescidini, Kible mescidini, Mervan mescidini gezdik. Buraların hikâyelerini dinledik. Yapılan işgalleri, akıtılan kanları öğrendik. Daha da fazla sevdik Aksa'yı. En son ay gibi parlayan inadına sanki her saniye güzelleşen, görkemli bir hale gelen Kubbetü's-Sahra'ya girdik. Hepimizin ilgi odağıydı, daha çokta fotoğraf makinelerinin. Ama dışı sizi yakar içi bizi derler ya öyleydi Kubbetü's-Sahra. Dıştan muazzam bir yapı, harikulade bir güzellik, tabiri caizse yeni gelin gibi bakımlı ve güzel. Ama nelere şahit olmuştu bu güzellik, ne kadar çok kan akıtılmış içinde. Boynunu bükmüşler Kubbetü's-Sahra'nın, kalbini kırmışlar. O da özgürlüğe kavuşmayı bekliyor.

Ebu Kuteybe hoca anlattı biz dinledik. En son bizlere seslendi. Ağlayarak, yalvarır gibi bir ses tonuyla sanki Kudüs'ü yalnızca bir Türk anası kurtaracak dedi. Bizden yardım istedi. Bizlerden Kudüs'ü dava edinmemizi istedi. İşte o zaman daha da acıdı canım, kalbim daha da çok sızladı, yaşlar aktı gözlerimden, neden ben olmayayım dedim o Türk anası?

Kudüs'ün acısını daha kaldıramamışken yüreğimi El-Halil parçaladı geçti. El-Halil'de öfkelenim, insanlıktan utandım. O sözde insan haklarını savunan kuruluşlardan utandım. Demir kapıları ittirerek geçmek, x raylardan aranmak en sonda

camie girdiğimizde duvarlarında mermer izleri görmek, içinde yüzde 65i ayrılmış sinagog kapısı görmek miydi insanlığa yakışan? Hz.Yakub'un, Hz.Yusuf'un kabrini ziyaret ettirmemek sığdı mı insanlığa? Hani nerede bu sözüm ola insan haklarını savunanlar, nerede eşitlikten yana olanlar, nerede bu Müslümanlar, nerede bu ümmet, nerede insanlık? El-Halil, Hz. İbrahim'in mescidi o da Kudüs'le, Aksa'yla beraber dualarımda artık.

Kudüs, el-Halil canlar yanıyor, kalpler kırılıyor. Ama elden birşey gelmiyor. Dua ediyorum, şükrediyorum. Sokaklarda yürürken en çok bu ikisini yaptım.

Rotamız Beytullahim idi. Rivayete göre Hz. İsa'nın doğduğu yer. Hz. İsa bizim peygamberimiz, canımız, ciğerimiz. Ama ne yazık ki Hristiyanlar öyle sahiplenmiş ki içeride beş dakika fazla durduk diye neredeyse dayak yiyecektik. Gün gelecek oralarda gerçek sahiplerinin yani Müslümanların olacak Allah'ın izniyle.





Kudüs gezimizin sonuna geldikçe buruklaştım, boğazımda düğümler oluştu. Evimden, annemden babamdan ayrılıyor gibiydim sanki.

Aksa'mızı son kez selamladıktan, Babur Rahme'de yatan Sahabeler'imizi ziyaretten, Hz. Meryem'in başında Fatıha okuduktan sonra ayrıldık bu kutlu şehirden. Ayrıldık derken bu sadece maddi, bedeni bir ayrılma. Manen ben hala Kudüs'teyim.

Kudüs beni bırakmadı, bende Kudüs'ü bırakmayacağım. Gönlümden, duamdan Kudüs'ü çıkarmayacağım. Kudüs'ü düşünmeden, Kudüs için dua etmeden kafamı yastığa koymayacağım. Kudüs benim ikinci vatanım artık. Ben Kudüs'ten ayrılmadım, Kudüs'e veda etmedim, el sallamadım Kudüs'e sadece bekle beni geleceğim ama bu sefer ailemi de getireceğim, sana seni daha tanımayan gönlüne Kudüs aşkı henüz düşmemiş insanları da alıp geleceğim dedim. Eriha şehrindeki insanlar nasıl inanıyorsa bir gün döneceklerine yurtlarına bende inanıyorum bir gün tekrar döneceğim Kudüs'üme.

Kudüs artık benim sevdam, Kudüs artık benim davam, Kudüs artık benim canım Kudüs artık benim vatanım, Kudüs artık benim yârim, Kudüs artık benim kanayan yaram. Kudüs artık benim en büyük hedefim.. Allah herkese Kudüs aşkı nasip eylesin.



Kudüs'ü tanımamızda vesile olanlar var. Bunların başında Rabia abla gelir. Halada bizi bırakmamış kendi gibi Kudüs neferleri arayan bir Kudüs, Aksa aşığı o. Gözlerinde, sesinde, kalbinde Aksa aşkı var. Mehmet abimizin de dediği gibi Aksa'nın kızı o. Allah ondan razı olsun. En başta ona özgür Aksa'da secdeye kapanabilmeyi Allah nasip etsin.

Rehberimiz Mehmet abi. Güler yüzüyle, geniş Kudüs bilgisiyle, yüreğindeki Kudüs, Aksa aşkıyla bir saniyemizi bile zayi etmeden bize Kudüs'ü, Aksa'yı anlattı. Kudüs'ü öğretti, Aksa'yı tanıttı bize. Bilgiye açmışız bizi bilgiye doyurdu ve en güzeli İstanbul'a döndük tamam benim işim bitti demedi bırakmadı peşimizi. Hala öğrenme, öğretme derdinde. Allah ondan razı olsun.

Gençlik ve Spor Bakanlığı. Bir ülkenin bakanlığının böyle hayırlı bir işe vesile olması ne büyük bir onur, ne büyük bir mutluluk. Böyle kutlu, mübarek bir işe bütçe ayırıp genç yaşta bize böyle bir fırsat sunduğu için bakanlıktan Allah razı olsun. Verilen her kuruş yerini buldu, helali hoş oldu inşallah. Şunu biliyoruz ki bugünkü hükümetimiz olmasa bu imkânları bulamazdık. Allah bizi kıymet bilenlerden eylesin.

Hükümetimizden, bakanlığımızdan talebimiz yaralı şehir Kudüs'le daha çok insanın buluşmasına vesile olmak. Her yaştan her gruptan insanın bu acıyı, bu burukluğu, bu insanlık dışı manzarayı görmesini sağlamak. Ebu Kuteybe hocamızın da dediği gibi Mescidi Aksa yaralı bu yaralı mescidi okşamamız, sevmemiz, ilgilenmemiz lazım. Kudüs'ün bize bizimde Kudüs'e ihtiyacımız var. Allah razı olsun. Allah daha güzel, hayırlı işler yapmayı nasip eylesin.

Allah hepimize özgür Aksa'da Allahu Ekber diye bağırmayı nasip eylesin.!



Nureddin YILDIZ

Kudüs Şehir Değildir!

Kudüs bir şehir adı olabilir. Dünya coğrafyasında koordinatları şurayı veya burayı gösterebilir. İklim olarak çöl iklimine bağlı bir yer de olabilir. Bunlar bizim zihinlerimizdeki Kudüs'ü tarif etmez.

Biz Kudüs sözcüğünü duydukça coğrafyanın sınırlarını aşan bir yer anlarız. Dünyayı göklere bağlayan istasyonlardan biridir bizim için Kudüs.

Yerden göklere yükselişi simgeler. Birliği temsil eder. On binlerce nebinin içtima noktası olarak durur dünya durdukça. Oradan göklere yükselmiş Nebi'nin ardından bütün gözler takılı kalır onun toprağına.

Yükselmek istedikçe onu arayacaktır gözler. Miraç'a yükselmek için yaşayanların varlığı, ilk Miraç'ı hatırlayacaklardır.

Namaz ve kible anıldıkça ilk kible unutulmayacaktır. Onu unutanlar önce namazı unutmuşlardır. Yüreklenden namaz silinmedikçe Kudüs silinemez. Kudüs'ün adı var da heyecanı yoksa bu demektir ki, namazın da adı var heyecanı yoktur. Kudüs namazın seccadesi gibidir adeta.

Namaz unutulmadan Kudüs unutulamaz.

Kudüs, Arapların değildir.

Kudüs Arap da değildir.

Kudüs namazın merkezidir, namazgâhtır o. Namaz ne kadar Arapların işi ise o da o kadar Araplara aittir. Mekke ne kadar bir ırka mal edilebilirse Kudüs de o kadar bir ırkın olabilir.

Kudüs İslam'ındır, İslam'ın simgesidir.

Bütün ezilmişliğine, yok edilmek için kuşatılmışlığına rağmen Kudüs, cihadın en aktif noktası olarak kalacaktır. Bütün cepheleler çökse de orada cihat unutulmayacaktır.

Mekke, Medine ve Kudüs.

Mescid-i Haram, Mescid-i Nebi ve Mescid-i Aksa.

Üç merkezin üç mescidi.

Mü'min her kalbin nabzının attığı üç noktadır. Nabızlar attıkça hayat var, azaldıkça da hayat emaresi düşüktür. Mü'min insanlar ne bu noktalardan uzak kalabilirler ne de onlara alternatifler bulabilirler.

Kudüs Mekke'dir, Medine'dir.

Mekke Kudüs'tür, Medine'dir.

Medine de Kudüs'tür, Mekke'dir.

İman böyledir, böyle olmalıdır. İmanı bu olmayanın ya da Kudüs'ü haritalardaki şehirlerden biri zannedenlerin imanı da harita üzerindedir.

Kudüs, şehir değildir. O dindir, imandır, davadır, heyecandır, simgedir, ölçüdür. Onunla ölçeriz cihat tutkumuzu, fedakârlık samimiyetimizi. Sabır ve sebat mihengimizdir o. Garipliğimizin tecelligâhıdır.

Kudüs bir aynadır; kim kimdir, sözler ne kadar samimidir, ne kadar da riyakârdır, onun duvarlarına bakarak anlarız onu.

Kudüs şehir değildir. Bilakis samimiyettir, unutmamaktır, vefadır, ümmet olmak veya olamamaktır. Kat ettiğimiz yolumuzu onda ölçeriz. Dünümüzü de yarınımızı da onun üzerinden tartarız. O şehir değildir; şehirler kuran medeniyetin beşiğidir Kudüs. Onunla ölçeriz, onunla ölçülürüz biz. Onunla uyur, onunla kalkarız.



“KUDÜS
HUZUR
VE GÜVEN
ARIYOR ”

RÖPORTAJ

Genç ve Başarılı Yönetmen **Seyit ÇOLAK**
ile yakın zamanda yaptığı Kudüs gezisi ve
sinema üzerine keyifli bir sohbet yaptık



Klasik ama gerekli bir soruyla başlayalım. Seyid Çolak kimdir?

Şişli doğumlu, Sultanbeyli İmam Hatip Lisesi mezunuyum. Yükseköğrenimimi Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyonculuk bölümünden mezun olarak tamamladım. Bir süre Milli Gazete’ de muhabirlik yaptım, Bu esnada gazetenin kültür -sanat sayfasının editörlüğünü de yaptım. Bu arada kısa film çalışmalarım da devam ediyordu. Daha sonra ağırlığı sinemaya verme kararı aldım ve gazeteciliği bıraktım. Sinema filmi ve belgesel projelerim devam ediyor. Bir de TRT Diyanet Tv’de 25 adında bir sinema programının sunuculuğunu yapıyorum.

Serender, Kara Kar ve Oyun, bu filmlerin her biri hem ulusal hem de uluslararası alanlarda birçok ödül aldılar. Üç başarılı filmin ana teması baba ve çocuk ilişkileri. Bu konuya ilgi duymanın özel bir sebebi var mı?

Eğer yaptığınız şeyi sanat olarak adlandırıyorsanız mutlaka söyleyecek bir sözünüz vardır. Bu toplumun genel yapısına ait şeylerde olabilir, aile içi ilişkiler veya siyasi bazı argümanlar da içerebilir. Sanatçılar genellikle çevrelerinde gözlemledikleri ve kendi hayatlarında etkilendikleri olumlu ya da olumsuz birçok şeyi sanatına yansıtır. Benim filmlerimde de bir miktar kendi özel yaşamıma ait izler bulabilirsiniz.

Dikkat ederseniz Serender’deki baba figürü bir kamyoncudur ve sürekli şehirlerarası yolculuklar yapmaktadır. Şehirde gördüklerinden etkilenen baba artık köy yaşamını beğenmez ve içinde bulunduğu duruma kahrederken bir yandan da öfkesini ailesine yansıtır. Eve geldiğinde oğlu babasını görmek bile istemez. Ama Kara Kar filminde yatalak oğlunu binbir fedakârlıkla okula götüren ve içinde bulunduğu çaresizliği asla oğluna yansıtmayan müşfik bir baba karakteri var. Filmlerimde toplumsal meselelere değinmeyi seviyorum. Göz ardı ettiğimiz konular ve kişiler

hayatın bir döneminde karşımıza çıkabiliyor. Biraz da bunları göstermek istedim.

Filmlerinde mekân olarak şehir yerine genellikle kırsal alanları tercih ediyorsun. Bunun sebebi nedir?

Aslında bunun birkaç sebebi var. Kırsal bölgeler görsel anlamda daha zengin oluyor. Ayrıca şehir



yaşamına oranla köy yaşamı bana daha masum ve cazip geliyor. Şehirlerde karşılaşamayacağınız hikâye yüklü insanlarla köylerde oturup konuşabilirsiniz. Onların tavırları ve samimiyeti beni oralara çeken nedenler arasındadır. Köye gittiğinizde her an ‘burası senin de evin oğlum’ diyen kişilerle rastlaşabilirsiniz. Şehirde ise karşı komşumuzu tanımayacak kadar kabuğumuza çekiliyoruz.

Belki de iletişim araçlarının artmasının da bunda



payı vardır. Herkesin arkadaşı sırdaşı elindeki telefon olduğu için dostluk, komşuluk ve aile gibi kavramların içleri boşaltıldı. Bu demek değildir ki şehirde her şey kötü gidiyor. Yaşamımızı burada sürdürüyoruz ve şehir yaşamının imkânlarından faydalaniyoruz. Bu anlamda da nankörlük etmek istemem. Benim söylemek istediğim taşranın masumiyetini şehirlerde de koruyabiliriz.



Herhangi bir filme karar verirken ya da kafanda kurgularken seni etkileyen şeyler genellikle neler oluyor? Yani bir sanatçı olarak nelerden besleniyorsun?

Toplumsal olaylar, haberler ve karşılaştığım farklı karakterdeki insanlar hep benim asıl kaynağım olmuştur. Özellikle de hayat tecrübesi olan yaşlı insanlarla sohbet etmek bana büyük keyif verir. Biraz muhabbet etseniz koca bir hikâye çıkarabilirsiniz. Bir de hikâyelerimde doğallık olsun

isterim. Kişilerin kendinden bir şeyler bulmasına ve hayatından izler taşımasına özen gösteririm.

Film çekimlerinde maddi sıkıntılarla karşılaşıyor musun?

Bu anlamda çok şanslı olmalıyım. Ailem de dâhil olmak üzere çevremde bu anlamda beni destekleyen ve filmlerin çekiminde yardımcı olan insanlar hep bulundu. Genel anlamda kendi imkânlarımla çektim.

Oyuncu seçimlerini nasıl yapıyorsun. Filmlerinde rol alan herkes profesyonel oyuncu mu?

Serender hariç diğer filmlerimde rol alan kişiler yöre insanları ve oralarda yaşamış kişilerden oluşuyordu. O yörede yaşamış olması ve yüzünün kameraya uygunluğunu da hesaba katarsak aslında iyi de olduğunu düşünüyorum.

Kısa film, uzun metrajlı bir film çekmeden önceki geçiş noktası olarak kabul görürken şimdi dünyanın pek çok yerinde artık ayrı bir sektör haline geldi. Ülkemizde durum nedir?

Aslında kısa film de anlatım olarak zordur. Çünkü kısa sürede karakterlerinizi tanıtmalı ve filmin hikâyesini seyirciye inandırmalısınız. Ancak uzun metraja nazaran çok daha az maliyetli olması ve 'film çekmeliyim' dürtüsünü biraz olsun hafifletmek adına kısa film cazip geliyor.

Aslında her kısa filmcinin hayali bir gün mutlaka uzun metraj çekecek olmasıdır. Ne kadarı bunu başarıyor bilinmez ama şartlar olgunlaşsa eminim her kısa filmci uzun metraj da çeker. Kısa filmin ülkemizde henüz sektörleştiğini söyleyemem. Kısa filmin yapımcısı yoktur. Tamamen yönetmenin kendi imkânlarıyla yapılır. Avrupa'da festivallerde karşılaştığım birçok kısa film 200 – 300 bin TL'ye mal olurken ülkemizde 5 bin ya da 10 bin TL'ye kısa film çekiliyor.



Seni hep kısa filmlerle görüyoruz. Önümüzdeki yıllar da uzun metrajlı bir film çekme planın var mı?

Evet, yine insan ilişkilerine odaklandığım uzun metrajlı bir projem var ve 2016 yılında çekmeyi

Kendimi sinema yoluyla ifade edebilmek için hem çalıştım hem de sürekli hikâyeler biriktirdim. Şimdi de bunları hayata geçirmeye çalışıyorum. Hikâye yazmamın artı bir tarafı da senaryo yazım aşamasını kolay geçirmeme sebep olmasındır.



planlıyorum. Film, kendinden ve çevresinden uzaklaşmaya çalışan ve bunun için ne kadar ileri gidebileceğini gösteren bir grup insanı konu ediyor.

İki de kitabın var. Üstelik 2007’de çıkardığın 8 hikâyelik Buğulu Düşler ve 2009’da piyasaya çıkan Kâbus romanı oldukça da kalın bir kitap. Bu kadar proje arasın da yazmaya nasıl vakit ayırıyorsun. Sinema ve yazarlık birbirini tamamlıyor mu?

Aslında yazarlık lise yıllarında başlayan bir tutkuydu ve sürekli hikâyeler yazıyordum. Bir de çok küçük yaşlarda başladığım günlük yazma sürecim bir şeyleri yazıya dökme becerimin gelişmesini sağladı. Sinema bende hep vardı ancak her şeyin zamanı olduğunu düşünenlerdenim.

Bir de TRT Diyanet Tv’de sinema üzerine yaptığın bir program var. Programın içeriği tam olarak nedir? Biraz anlatır mısın?

Programımızın adı 25. Sinemanın görünmeyen yanlarını konuşmaya ve açığa çıkarmaya çalışıyoruz. Bize sunulan şeylerin ardında gerçekte ne var bunları sorguluyoruz. Birkaç örnek vermek gerekirse, günlük hayatta kullandığımız sıradan bir takım objelerin korku filmlerinde nasıl birer korku ögesine dönüşebildiği veya herhangi bir filmin baba karakterinin gerçekte bize ne anlatmak istediği gibi konuları ele alıyoruz. Ben programın gidişatından memnunum ve imkânlar elverdiği sürece devam etmeyi düşünüyorum.



Yakın zaman da bir Kudüs ziyareti yaptın. Buraya dair bir projen mi var? Yoksa sadece ilk kıblemizi ziyaret mi?

Hem ziyaret hem de Filistin sorununa yönelik, başlangıç aşamasında bir animasyon projemiz var. Buraları gezerek gözlem yapmamın projeye katkısı olacağını düşünerek ve tabii ki Mescid-i Aksa'yı görme arzusuyla Kudüs ziyaretimizi gerçekleştirdik. Bana göre Kudüs sadece dini amaçlarla değil her yönüyle gezip görmeye değer önemli bir merkez.

Müslüman ya da Yahudi olsun herkes istim üzerinde ve her an ne olacak endişesi hâkim. Mesela bir Musevi çocukla biraz konuşayım dedim ama biraz sonra kimliğimi fark edince endişelendiğini ve tavırlarının değiştiğini gördüm. diyebilirim.

Kudüs'te beni asıl etkileyen şey Müslümanların işgal altında olmalarına rağmen sürdürdükleri tavır oldu. Kudüslü Müslümanlar her an içinde bulundukları fiili işgal durumundan nasıl kurtulabileceklerine



Kudüs'te dolaşırken ne hissettin? Mescid-i Aksa'da gezmek manevi bir haz verdi mi?

Tabii ki inancımızın verdiği manevi duygularla oradaydık ve gerçekten de oraya vardığınız da sizi kuşatan manevi bir atmosfer oluşuyor. Fakat ben bu manevi havanın biraz da burada yaşayan ve buralara sahip çıkan Filistin halkından kaynaklandığını düşünüyorum. İnsanlar yapıyı tamamlıyorlar.

Kudüs'e dair genel gözlemlerin neler oldu?

İşgal altında olması sebebiyle sokaklarda gezerken ilk göze çarpan şey bir huzur ortamının olmayışı.

dair çözüm üretmenin derdindeler. Kudüslüler her daim umutlarını muhafaza ederek morallerini yüksek tutmayı başarıyorlar.

Bizdeki bazı Müslüman kimliğine sahip bireylerin konu Filistin meselesine gelince "ama onlar da topraklarını satmasaydı" dediğini ve bunu öne sürerek de vicdanlarını rahatlatmışa şahit oluyorum. Oraları gezip de gerçeğin hiç de öyle olmadığını gördüğümüzde aslında bu argümanı kendi eksikliklerine kılıf olarak uydurduklarını daha rahat anlayabiliyorsunuz.



Ramazan KAYAN

Kudüs Hüznü

Kudüs sınavında kaygılarımız artıyor... Gün yok ki Mescid-i Aksa'ya yönelik yeni bir saldırı ile sarsılmayalım... Son bir ay içerisinde 50'nin üzerinde Filistinli kardeşimiz can verdi... 1900 civarında yaralı... 2 bini aşkın tutuklu bulunuyor...

40 yaşın altındaki Müslümanların Mescid-i Aksa'ya girişi engelleniyor...

1994 yılında El-Halil'de İbrahim el Halil Camiinde sergilenen oyun, şimdi Mescid-i Aksa'da sergileniyor... Mescid-i Aksa'yı bir Yahudi Tapınağına dönüştürme amacı, sistematik olarak sahneleniyor... Yıllardır tünellerde yaptıkları arkeolojik kazılarından sonra, şimdi de aleni saldırıyanlık yolunu seçtiler...

Kudüs'ün demografik yapısını sürekli Yahudiler lehine değiştiriyorlar... Siyonistlerin aşamalı "Yahudileştirme" politikaları Batı destekli devam ediyor...

İsrail fiili durum oluşturarak, dünyayı bu yeni duruma alıştıyor...

İslamofobi üzerinden "İslamcı terör" dalgasını yayarak, İsrail terör estirmeye devam ediyor...

İsrail bu gücünü nereden alıyor?

Paramparça olmuş bir Ortadoğu, perişan hale

düşen Müslüman halkların hali, İsrail'in elini güçlendiriyor...

İsrail'in istediği gibi atını oynatması, bizim acziyet, zafiyet ve gafletimiz değil midir?

Filistin bile iki parça...

Hamas, Gazze'de mahsur... Batı Şeria'da sembolik bir Abbas var...

Suriye, Irak, Lübnan, Libya, Tunus, Pakistan kendi canlarının derdine düştü...

Batı ile can ciğer kuzu sarması İran, tüm gücünü Baas rejimini besmeleye vermiş durumda...

Türkiye içine kapandı. Gürlese de yağmıyor... Bir çiçekle bahar gelmiyor...

Ümmet aciz, tepkiler cılız.

Bugün Mescid-i Aksa'ya sahip çıkamayan İslam âlemi, hangi kutsalına sahip çıkabilir?

Yeni bir intifadayı yürütebilecek ne bir bütünlük ne de bir liderlik söz konusu...

Bu tehlikeli oyunu bozacak, oyun kurucularımız nerede?

İç kanamalarımızı durdurmadan, Siyonizm'in karşısında duramayız...

Şii-Sünni, Selefi-Sufi, Cemaat-Tarikat, Arap-Acem, Türk-Kürt, Mezhep-Hizip kavgaları bizde takat mı bıraktı?

Kurşunla kaynatılmış duvar olması gereken Müslümanlar birbirine kurşun sıkarak hale gelmişsek vay halimize!

Birbirinin camisini bombalayacak kadar gözü dönen bu ümmetin evlatları, Mescid-i Aksa'yı nasıl savunacak?

Bu şartlarda, Allah bu ümmete Kudüs'ün fethini nasip eder mi?

Kudüs emanetini taşıyabilecek bir ehliyet, liyakat, cesaret ve basirete sahip miyiz?

İsrail'i şımartan, ümmetin suskunluğu değil midir?

Ahmet Yasin'i şikâyeteye götüren de ümmetin suskunluğu değil miydi?

Şimdilerde sadece BM gönderine çekilen Filistin bayrağı ile mi teselli bulacağız?

Bugün bize düşen el-Aksa'nın yasını tutmak mıdır, yoksa Kudüs'ün mirasına sahip çıkmak mıdır?



Kınamalar akan kanı durdurmuyor, kıyım devam ediyor...
Şu soruyu tekrar kendimize soralım...
Kudüs bizim neyimiz olur?
Onurumuz, namusumuz, şiarımız Kudüs...
Hafızamız, irademiz, imtihanımız, itibarımız Kudüs...
Derdimiz, davamız, dersimiz, duamız Kudüs...
Ruhumuz, rüyamız, rüzgârımız, rayıhamız, rotamız Kudüs...
Evet, Mescid-i Aksa kırmızı çizgimiz değil miydi?
El-Aksa'ya neden uzak düştük?
Şimdi Kudüs aynasında kendimizle yüzleşmek zamanı...
Kudüs pazarında Rabbimizle sözleşme vakti...
Kudüs mektebinde olmak ve olgunlaşmak günleri...
Acaba, diyorum?
Yoğunluklarımız arasında "Kudüs" var mı?
Ve bilelim ki, gönlünde ve gündeminde Kudüs olmayan her kul kusurludur.
Çünkü Kudüs, Allah'ın ayetlerinden bir ayettir...
Kudüs bizim için stratejik, politik, ekonomik bir amaç değil; akidevi bir meseledir.
Onun için "Önce Kudüs" diyoruz...
Kudüs, sadece Kudüslülerden sorulmayacak...
Kudüs bir Arap sorunu değil, Filistin sorunu değil, insanlık sorunudur...
Kuru bir toprak davası değil, insanlığın kurtuluşunun kapısıdır Kudüs... Kudüs'ün özgürlüğü, ümmetin özgürlüğü demektir...
Şimdi söyler misiniz, Mescid-i Aksa bu halde iken ümmetin Miracı mümkün müdür?
Ümmetin kudreti varsa, Kudüs'ün kudsiyetinden bahsedilebilir...
Bizim inanç değerlerimize göre;
Mekke, Allah'ın haremi...
Medine, Nebi (sav)'in haremi...
Kudüs, ümmetin haremidir...
Bugün Siyonist caniler, kirli postalları ile haremimizi çiğnediler... Mirasımızı tahrip ettiler.
Siz ey Kudüs dostları!
Kudüs bize kırgın! Küskün! Kızgın!
Kudüs mahzun, özgürlüğü özler...

Kudüs'ün kandilleri sönmesin, bir şeyler gönderin ya da Kudüs için bir iş üzere olun!
Matem günleri bitmeli; gün kıyam günü... Siyonist katliamları kınamalarla durdurmak mümkün değil...
Küresel bir intifadanın startını vermeliyiz...
Kudüs'te kardeşlerimiz çırpınıyor...
Ribat projeleri, Beyarık yürüyüşleri, İlim oturumları, Nesir günleri, itikâf geceleri, yeni bir intifadanın maya tutması için... Ümmetin son kalesi düşmesin diye...
Kudüs ribatımız yoksa bari rabıtamız olsun...
Kudüs murabıtları ve muhafızları haykırıyor...
"Biddem birruh nefdike ya Aksa / Canımız, kanımız sana feda olsun ey Aksa."
Şimdi Kudüs en zor günde ses verirken, İstanbul ses vermeyecek mi?
Kudüs'ün gözü kulağı bizde... Ses verecek miyiz? Sahiplenecek miyiz?
Şimdi ne diyeceğiz?
İsrailoğullarının Hz. Musa (as)'ya dedikleri gibi mi davranacağız?
"Dediler ki: Ey Musa! Onlar orada bulundukça, biz oraya (Beytü'l Makdis'e) asla girmeyeceğiz. Sen ve rabbin gidin, onlarla savaşın. Biz burada oturacağız."
Veya Abdulmuttalib'in Ebrehe'ye söylediklerini mi dillendireceğiz?
"Ben develerimi isterim, Kâbe'nin sahibi var, O orayı korur."
Yoksa bize yakışan Bedir ehlinin duruşunu güncellemek midir?
"Ya Muhammed! Biz sana İsrailoğullarının Hz. Musa'ya dedikleri gibi "Sen ve Rabbin gidin savaşın" diyecek değiliz. Sen bize Berku'l Gımad'a yürümemizi istesen, yine de seninle beraberiz."
Sanki kıyamet savaşı kapıda... Peki, biz neyin peşindeyiz?
Ya Kudüs! Kudüs'ü Şerif'i sen koru?
Şimdi Ebabilleşmek vakti...



Kudüs'e Mektuplar

Gönlümün Rotası



Gönlümün rotası, hüznümün kalesi sevgili Kudüs'üm; Adettendir, Allah'ın selamı ile başlamak söze. Senin de benim de Rabbimiz olanın ebedi selamları üzerine olsun...

Ey kubbesine hayran olduğum Mescid-i Aksa!

Aylardır düşüncedeyim, dertteyim, derdinle beraber dertlenmekteyim. Üzülmek desem bu âlemde hiç bir üzüntü sana üzüldüğümüzle eş değer değil. Ne yapsam, ne etsem de bir zerre derdine derman olabilsem.

Seher'de dualarımı ulaştırsam sana. Sen ki Allah Resulünün bir gece Cebrail (a.s) tarafından alınıp da sana getirilerek Allah ile konuşmasına şahit olan şerefli Mescid-i Aksa...

Daha on sekizine yeni basan gencecik bir kızım. Bana Esra diyenlerin seni İsra ile özdeşleştirdiklerini yeni öğrendim. Sana fonetik olarak benzetmek bile beni heyecanlandırdı. Bir gece yürüyüşünde sana getirilen peygamberin her gece bana gelmesini temenni ettim.



Sevgili Kudüs; İsmi duydüğüm ve varlığını hissettiğim günden bu güne seni hep kan, gözyaşı ve esaretle andılar. Seni bana gösteren fotoğraf karelerinde dikenli tellerin veya Davut yıldızı amblemlili sürgülerin arka planında gördüm. Sana yazılan barut kokulu şiirler haykırdım dudaklarımda. Havayı döven sağ yumruğumu bende kaldırdım.

Şeyh Yasin'in şehadetinde "El Kudüs'ü Lena" ezgisine eşlik ettim. İsrail'i tel'in mitinginde "Muhammed'in ordusu, Yahudi'nin korkusu" sloganını bir bütün olarak haykırmadım, boğazıma düğümlenen hıçkırıktan. Yüksek gözüksün diye "Kahrolsun İsrail" pankartını birbirine bağlamış iki çıtayla kaldıran bir abinin güçsüz gücüne ağladım.

Sevgili Kudüs'üm; Ben senin için ağladım. Senin için sadece ağlıyor olmama da ağladım. Gözyaşlarım kesilince ağlamak çare mi diye sordum kendime. Aklım, güldü geçti; ağlamak çare değil, dedi. Kalbim tebessüm etti; gözyaşların dua olur yağar Kudüs'e dedi. Aklıma şaşıttım, kalbime inandım.

Sevgili Kudüs'üm; Kaç zamandır bir şey düşünüyorum. Gözler, gönüller, parmaklar hep seni gösterip, diller hep seni konuşurken, ağıtlar sana yakılıp, mısralar sana düzülürken senin gözlerin ne görüyor acaba? Biz sana ağlarken sen de bize mi ağlıyorsun? Yoksa bize şaşıp kalıyor musun? Biz seni kurtarmadan dem vururken sen de bizi kurtarmanın hesabını mı yapıyorsun?

Sen kutlusun, sen mukaddes sıfatını isminde taşıyorsun, sen peygamberler yatağı ve uğrağısın. Biz, kabul edilmesini umduğumuz dualar sıralarken Allah'a, sen kabul edilmiş dua'nın ta kendisisin. Paylaşamayan biz, paylaşamayan sensin. Biz onlarca sene ile mukayyet, sen ise asırlara hitap edensin. Bizim tarihimiz, senin tarihinde bir noktadan ibaret. Biz aceleci sen ise bekleyen dervişsin. Gecenin karanlığından daha karanlık olan

günün bir gün aydınlığa kavuşacak. Zulmün nihayet sona erecek. Ve bebekler bomba sesleriyle değil de annelerinin huzurlu bakışlarıyla uyanacaklar.

İsa (a.s.), sokaklarında gezdiyse, Meryem validemiz mabedini şehrine kurduysa, Zekeriyya ve Yahya (a.s.)'ın kanı toprağına karışmışsa, İbrahim (a.s.) sende mola vermişse, Musa (a.s.) sana uğrak yapmışsa "Peygamberler cemaati" Muhammed (s.a.v.)'in imametine sende tanıklık etmişse benim tasam niye? Bak şimdi cesaret geldi bana! Birden korkularım gidiverdi senden yana.

İmtihanda olan, fosforlarda yanan, toprağı eşelenen sen değilsin, imtihanındaki ben, parçalanan benmişim. Kudüs kimsenin değil, Kudüs Allah'ınmış. Şeksiz idrak ettim bu hakikati. Şimdi mutluyum ve umutluyum. Umudum gafletim olmayacak, sabrımı artıracak, sabrım korkaklığım olmayacak, direncimi artıracak. Direncim, nefretim olmayacak, insanlığımı artıracak. İnsanlığımı hümanizme yem etmeyecek kadar aklım, aklıma ilahlaştırmayacak kadar imanım, imanımı besleyecek Kur'an'ım var.

Ey İnananlarına hasret Kudüs'üm!

Arzına boyun eğdiren Rabbin sana silkelen derse, bir sallanmana bakar her şey. Korkum, o gün helak olanlardan olmak. Duam, o gün seninle yeniden doğmaktır. Allah'ın selamı sana, duan bana olsun. Aydınlık bir sabaha gözlerini açman dileğiyle, Allah'a emanet ol Kudüs'üm..

Esra AKPINAR



Kudüs'te Zeytin Hasadı Sevinci



Kudüs'te halkın önemli bir bölümünün geçim kaynağı olan zeytinlerin hasadı yapıldı.

Zeytin ve zeytinyağı üretimi yaparak geçimini sağlayan Kudüslüler bu sayede ekonomik olarak bir nebze rahatlama imkânı bulabiliyorlar. Zeytin, Kur'an-ı Kerim'de adı geçen hatta adına yemin edilen bir ağaç türüdür. Bereketiyle bilinen zeytin ağaçları sadece Kudüs ve civarında değil Filistin'in her yerinde bol miktar da bulunuyor.

Yahudi Yerleşimciler, zaman zaman zeytin ağaçlarını keserek ve yakarak Filistinli Müslümanları bezdirmeye çalışıyor ve onları bulundukları yerden göç etmeye zorluyorlar. Ancak direnmekte kararlı olan Filistinliler, sürekli yeni fidanlar dikerek ve yerleşimcilerin her an

saldırma tehdidine aldırmadan bahçeleriyle ilgileniyor ve ürünlerini toplamaya devam ediyorlar.

Mescid-i Aksa bahçesindeki zeytinleri toplayan Kudüslülerin mutluluğuna diyecek yok.

Efendimizin gelmiş geçmiş tüm peygamberlere namaz kıldırıldığı mübarek mekânın içerisindeki zeytinler, Kudüslüler içinde özel bir anlama sahipler. Az sayıdaki zeytin ağacından toplanan zeytinlerden elde edilen yağlar özel kullanımlar için özenle saklanıyor.

İSTANBUL'DAN KUDÜSE MEKTUP VAR

*Kudüs'e mektup var İstanbul'dan,
Tur-i Sina kadar olmasa da
Beykoz'un Yuşa tepesinden*

*Yarılmasa da kırmızı deniz gibi
Boğazın serin maviliklerinden...*

*İlk kibleye selam var,
Mukaddes metinlerde adı geçmese de
Hadisle-müjdelenmiş şehirden,
O güzel komutandan, nî'mel ceys'ten...*

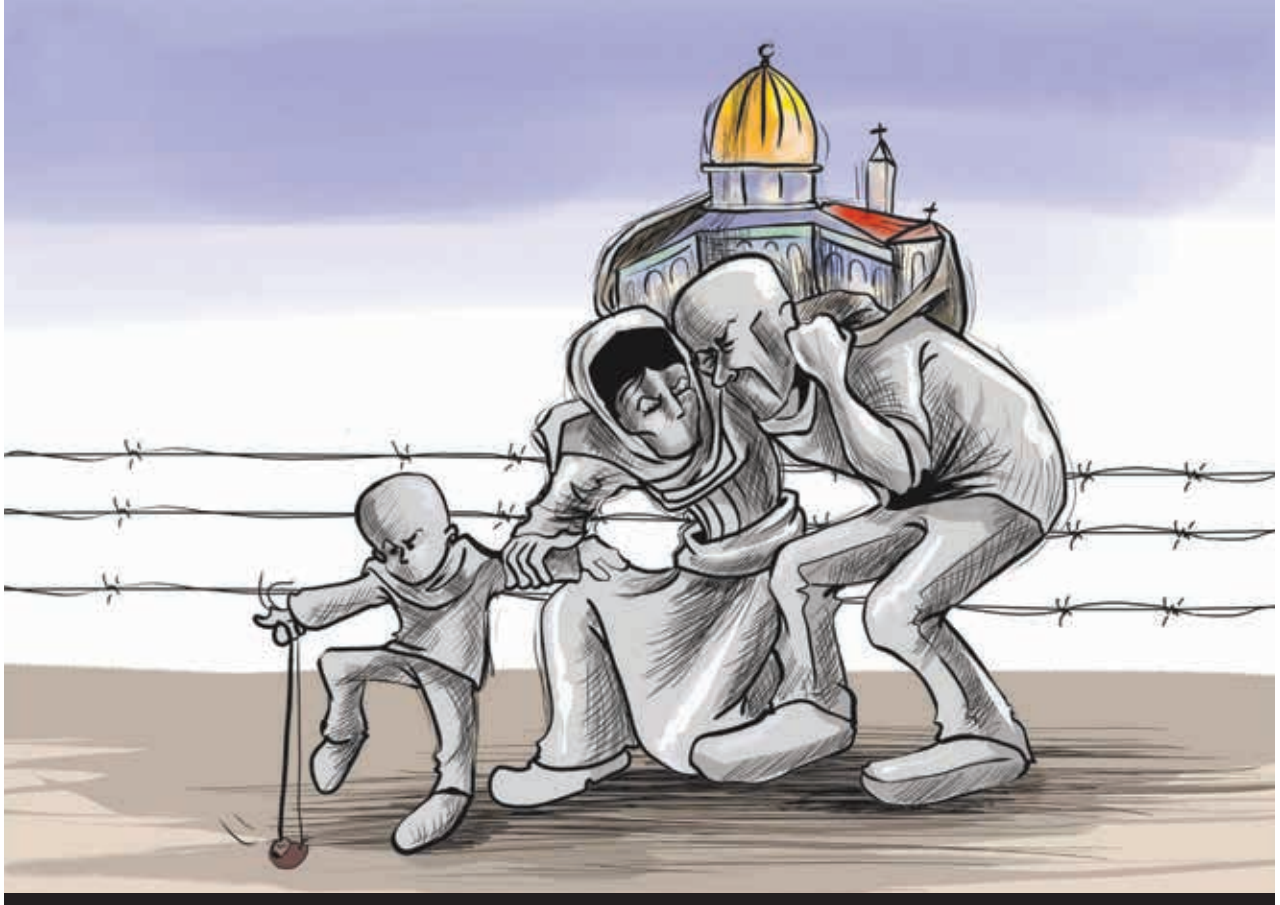
*İnce bir serzeniş var Burak Duvarı'na,
O kadar yaşlı olmasa da surlardan,
Sarnıçlardan, hisarlardan...*

*Selam var Mescid-i Aksa'ya,
Her seherde yöneldiğinde eller duaya,
Esir mabedleri kurtarsın diye Yaradan,
Fetih sembolü mahzun Ayasofya'dan...*

Fatih SİNAY



ÇİZGİLERLE KUDÜS





BİR AYET

Ey iman edenler, onlara karşı gücünüzün yettiği kadar, Allah'ın düşmanı ve sizin düşmanlarınızı ve bunların dışında Allah'ın bilip sizin bilmediklerinizi yıldırımak üzere, kuvvet ve savaş atları hazırlayın. Allah yolunda sarf ettiğiniz her şey, size haksızlık yapılmadan tamamen ödenecektir. (Enfal/60)

BİR HADİS

“Bir adamın kendi evinde kıldığı namaza bir namaz sevabı verilir. Oturduğu beldenin sakinlerinin devam ettikleri camide kıldığı namaz yirmi beş kat sevap verilir. Cuma namazının kılındığı camide kıldığı namaza beş yüz kat sevap verilir. Mescid-i Aksa'da kıldığı namaza elli bin kat sevap verilir. Benim Mescidimde kıldığı namaza elli bin kat sevap verilir. Mescid-i Haram'da kıldığı namaza ise yüz bin kat sevap verilir.”

İbn Mace, İkametu's-Selah, 5/ 198. Ahmet b.Hanbel,2/ 16, 68.



*Kudüs'teki
Osmanlı*

**MİRASIMIZ!
TEHLİKEDE!**



**Mirasımız Derneği'nin
katkılarıyla hazırlanan
"MİRASIMIZ TEHLİKEDE"**

**Her Pazartesi
20.00 'de TV5
Ekranlarında**



ENSAR
S İ G O R T A

Bana birşey olmaz deme !



Trafik



Kasko



Dask



Ev



İşyeri



Sağlık



Emeklilik

Sultançiftliği Mah. Gazi Mustafa Kemal Cad. No:5 **Sultangazi - İSTANBUL**

☎ 0212. 418 48 58 (pbx) ☎ 0212. 616 97 98 🌐 www.ensarsigorta.com.tr ✉ ensar@ensarsigorta.com.tr

📱 [ensarsgrt](https://www.instagram.com/ensarsgrt) 📱 [ensar_sigorta](https://www.instagram.com/ensar_sigorta) 📱 [ensarsigorta](https://www.instagram.com/ensarsigorta)



MİRASIMIZ

**Onlar Direniyor
Ya Siz?**

Kudüs ve Mescid-i
Aksa'nın Özgürlüğü İçin

Gönder

AKSA yaz
5772 ye

5